

The C-Mimun Vestnik

Monthly edition

Подготовлено Секретариатом С-МИМУН 2021

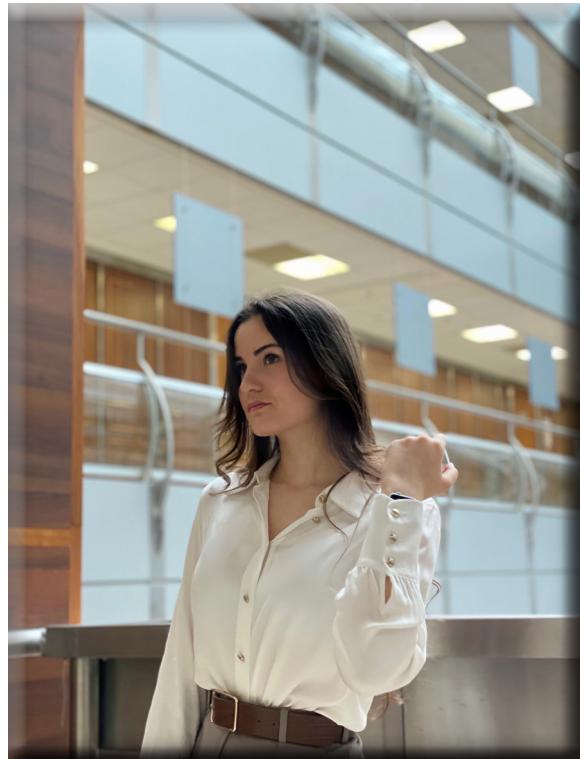
Москва, 2 апреля 2021

Выпуск 3

The Women's World

СЛОВО РЕДАКТОРА

В мартовском выпуске Вестника, крайнем перед проведением Модели ООН 2021, мы решили осветить тему женщин в истории международных отношений. На протяжении нескольких веков мировая политика была недоступна для большинства представительниц женского пола. И только с начала 20 века, который стал переломным в борьбе за гендерное равенство, широкие массы женщин получили возможность выступать на мировой арене наравне с мужчинами. Казалось бы, сейчас никого не удивить женской-премьер министром или лидером политической партии, тем не менее в мире по-прежнему существуют страны, не готовые полностью признать политические права женщин. Обращаясь к этой контрастной тенденции в международной практике, мы проследили путь становления женщины в мировой политике и проанализировали, насколько современное общество соответствует заявленным стандартам на всеобщее равенство.



*ВИКТОРИЯ СОСНИЦКАЯ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР*

НЕ ТОЛЬКО ЖЕНА ДИПЛОМАТА: РАЗРУШАЕМ ГЕНДЕРНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ О ЖЕНЩИНАХ ДАРЬЯ КОРОБОВА

Проблемы гендерного неравенства становятся все более обсуждаемыми в последние годы. В 2000 году вопрос о правах женщин был включен в перечень Целей развития тысячелетия, ставшими основой для Целей устойчивого развития, которые также содержат в себе

пункты об обеспечении гендерного равенства. Несмотря на усилия, прикладываемые международным сообществом, правительствами отдельных государств и активистами, стереотипные представления о женщинах всё ещё живы. Данные стереотипы мешают построению успеш-

ной карьеры, особенно в рамках консервативных государственных ведомств. Согласно данным внешнеполитического ведомства Российской Федерации, в 2016 г. среди 145 глав диппредставительств иностранных государств, аккредитованных в России, было 16 женщин, что составляло только 11 % штата.

женщины более|

Найти

женщины более эмоциональны чем мужчины

Л

На данный момент основным способом борьбы с гендерными стереотипами является наука, доказывающая, что все приведенные ниже утверждения не более чем набор устаревших представлений. самых богатых стран мира). И основная часть этих затрат реализуется в пользу развития новых технологий, которые являются ключевым двигателем в осуществлении программ ЦУР, будь то качественное образование, развитие источников чистой энергии или борьба с изменением климата.

Исследования показывают, что женщи-

существует ли женская

Х Найти

существует ли женская и мужская логика

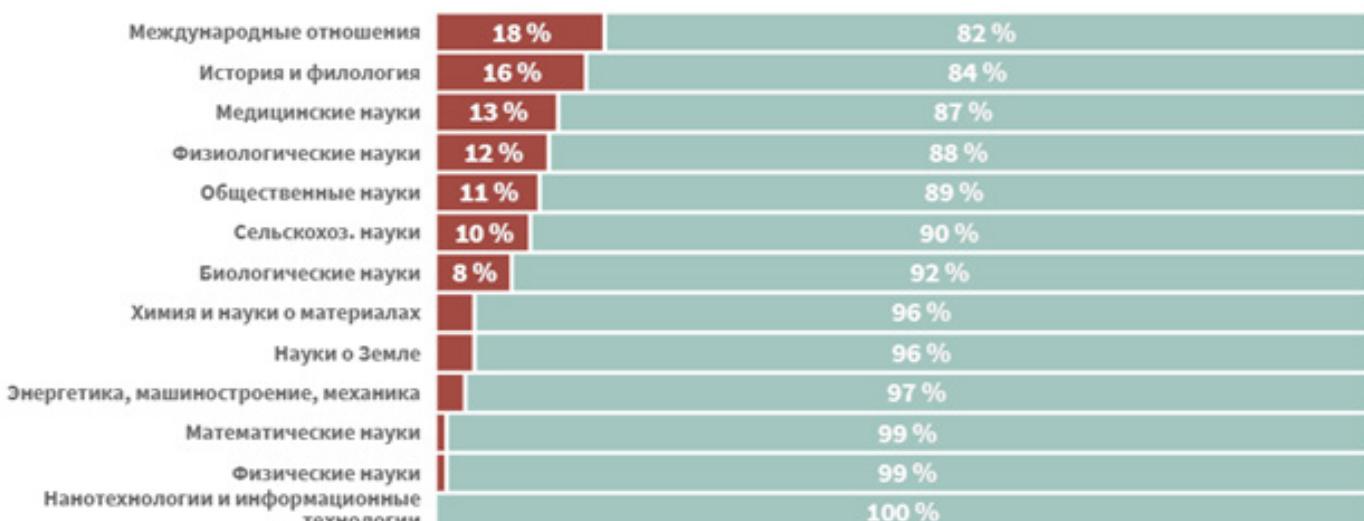
Л

ны в среднем выражают эмоции чаще, чем мужчины, однако амплитуда эмоциональных реакций у обоих полов схожа. Причиной этому является гендерная социализация, или иначе «эмоциональная выученность»: с раннего детства мальчиков приучают скрывать эмоции и меньше плакать, что, в свою очередь, как выяснили ученые Амстердамского Университета, влияет здоровье и коррелирует с повышенным риском возникновения некоторых тревожных расстройств. Так, «эмоциональность» женщин является полезной для здоровья. Кроме того, окситоцин, уровень которого у женщин повышается во время стрессовых ситуаций, способствует общему успокоению и, как следствие, более рациональному подходу к решению возникающих вопросов.

Профессор Т. В. Черниговская, специалистка в области нейронауки и психолингвистики, утверждает, что существенных различий между женским и мужским мозгом нет: более значимыми являются

Во всех отделениях РАН женщины в меньшинстве

Женщины Мужчины



индивидуальные данные отдельно взятого человека. Кроме того, современная наука отошла от концепции асимметрии полушарий мозга, и нельзя говорить о том, что у мужчин и женщин одно из них является ведущим. Так, более корректно говорить об индивидуальных способностях к решению тех или иных задач, а не об определенном типе мышления, свойственному мужчинам или женщинам. Но тогда...

почему женщин

Найти

почему женщин ученых меньше чем мужчин

Во многих профессиях доля мужчин выше, чем доля женщин. В 2017 г. только 11 женщин в мире занимали пост главы государства и 12 — пост главы правительства; в отделении Международных отношений РАН лишь 18% женщин (что является лучшим результатом, по сравнению с другими отделениями). При этом большинство выпускников вузов (55% в 2020 году) — женщины.

Еще в 2007 группой американских ученых было проведено исследование о гендерных различиях в математике. Ученые выяснили, что женщин-ученых меньше мужчин-ученых сразу по ряду факторов: когнитивные особенности, описанные выше: набор гормонов может влиять на тип задач, к решению которых склонны представители того или иного пола, однако решающую роль, опять же, играют индивидуальные особенности; социальные роли (женщины меньше работают и больше времени проводят с семьей); стереотипы; воспитание и другие факторы.

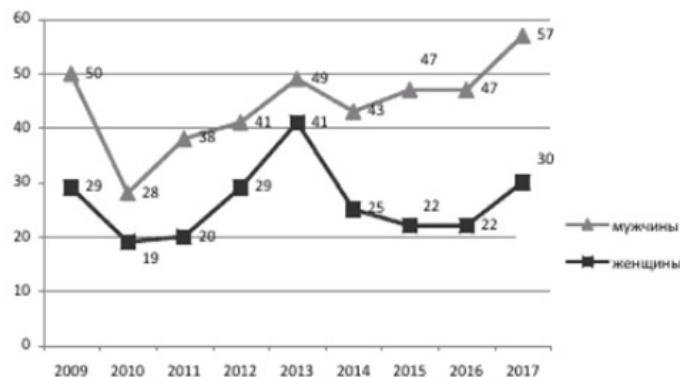
В исследовании о гендерном дисбалансе в дипломатии Е. В. Воеводы и В. М. Морозова подчеркивается, что незначительное количество женщин на высоких дипломатических постах обусловлено объективными причинами: дипломатическая служба в некоторых странах опасна, не везде и

почему мало женщин

Найти

почему мало женщин дипломатов

не всегда женщину-дипломата воспринимают как полноправную коллегу (что как раз и является собой корень проблемы) и др. Однако современная международная практика доказывает обратное: посольства Италии, США, некоторых Скандинавских стран на Ближнем Востоке в свое время возглавляли именно женщины, при этом гендерный фактор не мешал выстраиванию взаимовыгодных отношений. Авторы подчеркивают, что изменения в гендерной политике МИД способствовали бы улучшению имиджа дипломатии России. Высоких дипломатических постах обусловлено объектив.



Кроме того, исследования Международного института мира показывают, что участие женщин-дипломатов в выработке мирных соглашений содействует поддержанию мирных процессов как минимум на два года; что касается долгосрочных соглашений, вероятность их существования на протяжении 15 лет возрастает на 35 %.

Отличия между мужчинами и женщинами существуют: однако необходимо понимать причины их существования и культивировать рациональное отношение к ним; более важную роль играют индивидуальные особенности, а не стереотипные представления. Гендерное равенство

и равенство по любым другим признакам предполагает, прежде всего, свободу выбора, основанную на равенстве возможностей, позволяющее каждому реализовать собственный потенциал.

THE PHENOMENON OF BRIGITTE MACRON:

VICTIM OF ALLEGED FEMINISM

PLAKSINA YAROSLAVA

Despite the fact that the global society accepts each its member, the candidature of Brigitte Macron as a first lady of France was faced mostly with disappointment and exasperation. Or is our outer world just called accepting? Or even there is no fault in Brigitte herself?...

From time to time, I see in media of different types proofs that Brigitte is a very mercantile and selfish woman who is married to Emmanuel Macron only because of his successful political career. This fact does not confirm anything about the first lady herself but proves the fabulous ignorance of the source of information.

They met in 1994. A teacher in a theatre club and a 15-years old student. It is hard even to imagine, but they fell in love. The most improbable fact was an ability to love, which was shown by Emmanuel. To tell the truth, an average teenager usually cannot express an untrivial feeling of love as adults do. Nevertheless, their views on such a difficult topic coincided. Agree, it is even less likely that an adolescent would have romantic feelings for a much older person. So, in terms of psychological age, Macron then demonstrated his adult mentality and, what is more fundamental, the precepting equality in all aspects of even inner decisions. During the presidential campaign of

Emmanuel, Bridget and the members of her previous family helped Macron and supported his will to win this political race. In fact, when Emmanuel held the post of finance minister, his wife helped him to master public speaking. Nice and romantic detail for the media, isn't it?

Brigitte dislikes talking about her private life in front of journalists and rarely gives interviews. The main question she is always asked is about her influence on husband. She answers always the same trivial but genuine truth: they influence each other like an average family couple. She does not even try to justify herself and acknowledges it. Assuredly, no one believes her due to a strict archetype created by the press: purposeful lady whose aim is to subjugate everybody using the high governmental status.

The reference point of Brigitte is Michelle Obama, but at first, Brigitte did not have a legal status of the same level. Because of this legal inconsistency Macron had to establish a new governmental appointment – in fact, the status of French first lady was created specially for her. And only this means a lot. Moreover, she does not get any salary, even a symbolic one. On the contrary, she regularly donates money for charity and invests a lot into social programmes. Her point of view can be effortlessly described by the trite rule of altruism: "when you are President of France, it means that you were elected, but nobody chooses the first lady, so do not impose yourself on people. And the only way for me not to be a burden for the people is to help".³

Overall, where are those disgusting features of this woman, who is always blamed by society and even bullied? The simplistic answer is her age, but the situation is not that simple, it goes deeper into human psychology.

Common idea about a family model strongly fixes that a woman must be younger than her husband. Nevertheless, it can be erroneously

supposed as the fault of our generation. On the contrary, this tradition has existed for centuries for now. Even Napoleon had to substitute the age of his bride with the fake one. But in common practice men would be more likely appreciated in the culture and social life if they find a young partner.

To sum up, Brigitte Macron is a victim of feminism. Her committed offense is her age. So maybe it is time for our society to revise its attitude to widespread feminism and figure out all the aspects of this strong word?

DRESSES THAT CHANGED THE COURSE OF HISTORY

ALEXANDER KHANAROV

Little black dress

In the early 1920s following the First World War many women were in mourning. In the same circumstances the affairs of the elite and the nobility were very bad. Minimalism and comfort were not a pose but a necessity. Gabrielle Chanel's "invention" of the little black dress should make admire her ability to sense the conjuncture and talent of marketer. In fact, when in October 1926 the «little black dress of Chanel» appeared in French "Vogue", it simply legitimized and made fashionable the form of clothing that many of Coco Chanel's contemporaries had already chosen for themselves. This was a turning point in the history of fashion as previously dresses of privileged class women, especially evening models, were significantly different from the clothes of ordinary people. But already at parties to celebrate the New Year of 1927 noblewomen dressed like maids and maids dressed like noblewomen: unpretentious black, discreet cut, lack of unnecessary details and accessories. The blurring of visual boundaries between classes was one of the steps towards a more democratic and free

society.

The dress of reforms

The struggle for women's rights started from small steps. Elections are elections, but first it would be nice to end this whole story with compressed internal organs: lack of oxygen and impaired blood supply to the brain. To do this, it was necessary to be removed from the corset. In 1881 London saw the appearance of the Rational Dress Society, which aimed at reforming contemporary women's dress. It was assumed that the new cut should be more healthy, comfortable to wear and economical. The movement was actively supported by the medical and feminist community. Already in 1883, the Healthy & Artistic Dress Union magazine began to be issued regularly in England. Later similar socio-political unions appeared in Sweden, Holland, Italy, Austria, and Germany. The result of the vigorous activity of these organizations was the emergence of a «dress of reform». Its high waist allowed women to move more naturally, breathe deeply and finally feel freer! In France the dresses of the new formation were the merit of Paul Poiret, Madeleine Vionne, and Gabrielle Chanel. Mariano Fortuny, a Spaniard, invented a tight-fitting dress with pleats. As a result, their names are most often mentioned in connection with the release of women from the corset.

Catherine Hamnett T-shirt Dress

Margaret Thatcher was the first woman to take the post of prime minister of a European state, who considered nuclear weapons as a symbol of power and hegemony. While most of the British opposed an increase in the country's nuclear potential, the Iron Lady agreed with Reagan not only on slow dancing but also on the deployment of

Pershing 1A short-range missiles at the US air base in Berkshire, England. Then the designer Katherine Hamnett decided to act as representative of public opinion: she came to an official reception with the Prime Minister in a T-shirt-dress of her own design and literally poked Thatcher in the face with the fact "58% DON'T WANT PERSHING". A snapshot of the meeting spread all over the media - so the world learned that the majority of the inhabitants of the United Kingdom do not support Thatcher's decisions.

Pink Sarees of warrior women

One day Sampat Pal Devi, a resident of the state of Uttar Pradesh in northern India, witnessed a terrible scene: a man brutally tortured his wife. Sampat tried to intercede for the victim, but in the end she herself became the object of attacks by the aggressor. The next day she returned to the same place with some like-minded people, armed with bamboo sticks, and fought back the villain so as to discourage him from using violence again. Soon people began to talk about the courageous intercessor and her friends at every corner. Women chose pink dresses as their «uniforms» in order to deliberately demonstrate to their opponents that they have to fight an initially positive and defenseless person who deserves a completely different attitude. So they were nicknamed «The Pink Gang».

Today the organization unites more than 300,000 women in Uttar Pradesh. Their activities are also aimed at opening schools and training centers for women where they are taught to sew, weave baskets and make jewelry in order to be able to independently feed their children and not tolerate being bullied by their husbands. In India girls are still forced to marry much older men at 12 years old, and many girls die from beating

after gang rapes. Women become disabled and mutilated from the criminal actions of their own husbands. At the same time criminals often get away with everything. Police is extremely reluctant to start criminal cases on such occasions. Having clearly declared itself in every sense, the «Pink Gang» was able to draw the attention of the world community to the situation and also became an opaque threat of physical violence for all women offenders no matter who they are: a street rapist, a notorious father or a corrupt official. Thus, the pink Indian sari has become a symbol of woman power, and local women no longer feel lonely and defenseless.

National dress under white T-shirt by Leima Gbowie

As we know there is almost the toughest dress code in the world with an uncompromising «white tie» at the ceremony of awarding Nobel laureates. But in 2011 Leima Gbowie, Tawakul Karman and Ellen Johnson-Sirleaf went out for their awards for the Non-Violent Struggle for the Safety of Women and for the Rights of Women to Full Participation in Building Peace in colorful national dress, and the guests of honor expressed their exceptional approval and respect. The fact is that Leima Gbowie and her like-minded people organized the Women in Peacebuilding Network and managed to stop the second Liberian civil war, during which thousands of women and children were killed. Beginning with performances in the fish market, Gbowie has managed to unite both Christian and Muslim women in the desire to end the bloodshed and save their children. Gbowie did not believe that the world could be built with a Kalashnikov assault rifle at the ready and chose her feminine principle as a weapon. Instead of shouting slogans they sang and prayed,

instead of physical violence they came out on a «sexual strike». When soldier tried to detain one of the female protestants of the Women in Peacebuilding Network, they threatened to publicly strip themselves (which is a form of curse in West African culture), after which they remained untouched and continued to defend their ideals. At the demonstration Liberian women wore white robes and peacekeeping T-shirts to emphasize their neutrality and advocacy only for ending the conflict. With the help of Gbowi, the second civil war in Liberia ended in 2003. Ellen Johnson-Sirleaf, who became the first female president in African history, was elected as head of Liberia after this war.

DEVOUÉE À SA PATRIE

MARIE GUEVORGUIAN



Diana Abgar est une femme éminente et talentueuse arménienne qui a laissé une empreinte indéniable sur le destin de sa patrie. Née en 1859 en Inde britannique, elle a dû partir au Japon après son mariage. Grâce aux déménagements et au séjour durable en Asie, Diana Abgar connaissait parfaitement la culture orientale, ce qui lui permettait de nouer des contacts avec les autorités et la population locales.

Cette personne historique maîtrisait 6 langues, y compris l'anglais, l'arménien, le persan, l'hindi, le japonais et le chinois. Les connaissances illimitées, le talent, le désir d'aider son peuple et de lutter contre l'injustice ont permis à Diana Abgar de devenir l'une des premières femmes qui ont pu accéder à la fonction diplomatique au 20ème siècle. Le 21 juillet 1920, elle a été nommée Consul honoraire au Japon afin de représenter la Première République arménienne qui avait obtenu l'indépendance en 1918.

En réalité, Diana Abgar n'a jamais cessé de défendre les intérêts fondamentaux de son pays natal, aussi difficile que ce soit. La diplomate donnait un coup de main aux réfugiés arméniens pour qu'ils puissent partir au Canada et aux États-Unis à travers l'océan Pacifique. Les mesures urgentes devaient être prises à cause du génocide arménien ainsi que des massacres qui précédaient cette période. La tragédie homicide faisait souffrir Diana Abgar et la sensibilisait à procurer les victimes de l'aide financière et morale. La diplomate révélait ce sujet pendant les négociations à haut niveau, en particulier lors de sa correspondance avec le futur président des États-Unis Woodrow Wilson.

La femme de lettres faisait souvent part des idées qui étaient en avance sur son temps. Par exemple, une fois Diana Abgar a écrit un article sur la situation écologique en Indonésie, ce qui a mérité un large appui de la population locale. Les premiers succès

dans ce domaine ont marqué le début de sa carrière littéraire. La plupart de ses œuvres ont été consacrées à son pays natal. Diana Abgar a écrit 9 livres sur le génocide, notamment *La vérité sur le massacre arménien* et *La question arménienne*, afin d'appeler la communauté internationale à priser une attention particulière à ces crimes inhumains.

Diana Abgar a prouvé qu'une femme peut également servir sa patrie et la représenter au niveau international. Grâce à ses compétences, son expérience énorme et son patriotisme, cette diplomate et écrivain a considérablement influencé l'avenir de l'Arménie. Son exploit ne sera jamais oublié.

ФЕМИНИЗМ В НАУКЕ О МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЯХ

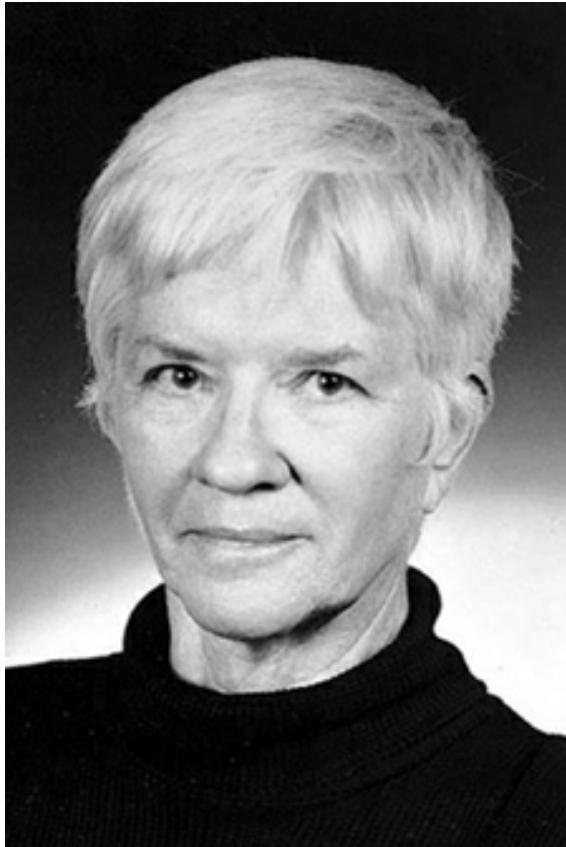
女性主义国际关系学

ТИНА КОНДАКОВА

“女性主义国际关系学”，也叫“女权主义国际关系学”或“国际关系的社会性别研究”（Feminist IR），肇始于上世纪60年代后期的西方，扩展在70 - 80年代的世界各地。随着国际局势的变迁及其它学科的交流对话，逐渐形成国际关系学科中的一种特殊研究途径。女性主义国际关系学主要是由国际关系理论与其它学科中的女性主义观点共同孕育发展而成，主张社会性别（gender）是国际关系学与国际关系理论的基本构成要素。

女性主义之所以能够在国际关系研究中崛起，发出未曾出现过的声音，最初起源于女性主义学者的疑问：在众多的国际关系事务中，无论是历史上还是在当代，无论是东方还是西方，占人类数量一半的女性到哪里去了？为什么在国际关系的所有研究领域都鲜有对女性的记载？为什么众多

的国际关系研究者中极少有女性的身影？为了回答上述问题，许多女性主义国际关系学者进行了开创性的研究，努力“发现”了国际关系中的女性，并力争发掘出更多的女性。女性主义研究的众多成果表明，国际关系的主流理论其实是反映男性经验的。关于女性主义认识论的最系统、最为广泛接受的论述是由桑德拉·哈丁作出的。



桑德拉·哈丁. Sandra Harding // UCLA.
URL: <https://csw.ucla.edu/about/history/former-directors/sandra-harding/>

桑德拉·哈丁的科学哲学思想主要包括两大部分，一是后殖民主义科学哲学思想；二是女性主义立场论科学哲学思想。桑德拉·哈丁的后殖民主义科学哲学思想是在一种多元文化的视角下对科学技术史进行考察与研究。她批判各种形式的殖民主义、“欧洲中心主义”，并对“传流论”和“内在主义认识论”以重新考察。

哈丁的女性主义立场论思想以其独特的性别关注打开一个崭新的文化视角。她从不同层面对主流科学进行深刻的批判了，揭露科学中的男性中心主义和性别歧视问题，并提出了女性主义的认识论，进而建构女性主

义科学,从而揭示了女性主义科学观。

女性主义认识论作为一种新兴的认识论,为国际关系已有的实证主义和后实证主义认识论之争增添了新的看待国际关系的方法。桑德拉·哈丁把女性主义认识论视为证明女性主义研究合法性的辩护策略,将女性主义认识论划分为三种形式:女性主义经验论、女性主义立场论和后现代女性主义。女性主义国际关系的经验论、立场论和后代理论都为女性主义研究在国际关系领域中的合理性提供了支持。

女性主义经验论主张把女性经验加入到已有的国际关系研究对象中,通过揭示女性在国际关系中的缺失,批判国际关系的各个层面对占人口一半的女性的忽视。女性主义经验论努力的另一方向是发现国际关系中已有的女性,发现她们曾有过的贡献,她们的观点、地位和作用。女性主义国际关系学者耕耘并收获了独具特色的果实,使人们对国际关系面貌的了解更为全面。在传统国际关系理论框架内加入女性,是女性主义经验论者的主要成绩。

女性主义学者桑德拉·哈丁将“女性主义方法论”的独特特点作了一个总结:(1)新的经验来源和理论来源:女性经验。由于妇女在社会中扮演着与男人完全不同的角色,她们看事情的角度与男人不同,解决问题的方式也不同。从这一点来看,妇女具有与男性极为不同的才能,而且可能更加优越,因为她是合作性的,这一点在解决问题时往往更有效。(2)新的研究主题。研究主题的划定不再以男性视角作为标准,即通过“挖掘”工作,转变男人所关注的重心,重新寻找被划入边缘和处于弱势地位的问题。(3)新的研究目的。女性主义者追求这样一种方法论,它能提供有价值的研究。

女性主义作为国际关系研究中的一个新视角,拓宽了人们看待国际关系的视野,丰富了国际关系的研究议题,同时也让人们震惊地看到了国际关系领域悄然存在的男性霸权。

“КОРОЛЕВА ВИКТОРИЯ: ПЕРВАЯ КОРОЛЕВА БРИТАНИИ”

ПОДГОТОВЛЕНО ПО МАТЕРИАЛАМ
КСЕНЬИ ШИРЯЕВОЙ

- Первая королева Великобритании и Ирландии-Виктория (1837-1901)
- Правление - второе по длительности, уступает только правлению нынешней королевы Елизаветы II.
- Пока Великобританией правила королева Виктория, империя сильно расширилась в своих границах. Ей принадлежали: Канада, Австралия, Индия и часть Африки и острова в Тихом океане.
- Виктория символизировала Британскую империю, которая расстилалась по всему миру.
- У нее было девять детей, которые были связаны супружескими узами с правящими династиями крупных европейских государств.
- Во всех межпартийных разногласиях посредником выступала королева Виктория. Также она была посредником и между сменяющими друг друга премьер-министрами.

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

ДАРЬЯ КОРОБОВА - “НЕ ТОЛЬКО ЖЕНА ДИПЛОМАТА: РАЗРУШАЕМ ТЕХНИЧЕСКИЕ СТЕРЕОТИПЫ О ЖЕНЩИНАХ”

PLAKSINA YAROSLAVA - “THE PHENOMENON OF BRIGITTE MACRON: VICTIM OF ALLEGED FEMINISM”

ALEXANDER KHANAROV “DRESSES THAT CHANGED THE COURSE OF HISTORY”

MARIE GUEVORGUIAN - “DEVOUEE A SA PATRIE”

ТИНА КОНДАКОВА - «Феминизм в науке о международных отношениях 女性主义国际关系学»

КСЕНИЯ ШИРЯЕВА - «Королева Виктория: первая королева Британии»

Viktoria Sosnitskaya - chief editor
Anastasia Semenova - Layout and design



КОМИТЕТ
ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ГОРОДА МОСКВЫ